



Conservatorio Statale di Musica “A. Casella” – L’Aquila

a.a. 2023-2024

Corsi accreditati MIM (S.O.F.I.A.)

“OrCheStra...biliante Musica!”

Corsi laboratoriali di formazione e aggiornamento sulla
pratica didattica del suonare insieme

rivolti a INSEGNANTI della SCUOLA PRIMARIA e della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO,
ad EDUCATORI nell’ambito della propedeutica musicale, ad OPERATORI MUSICALI della formazione di
base e a quanti siano a vario titolo interessati alla didattica della musica



docente
prof.ssa Luigia Berti

MARZO – GIUGNO 2024

Scadenza presentazione domanda **VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2024**

Info Prof.ssa Luigia Berti l.berti@consaq.it

COMUNICATO

Il Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” dell’Aquila organizza un **laboratorio di formazione musicale strumentale, con strumenti musicali didattici**, articolato in 2

moduli A e B, con frequenza il venerdì (A) o il sabato (B)

(orario prevalente dalle 13 alle 15)

La frequenza al Corso (durata 20 ore per ciascun modulo) è **GRATUITA**.

I corsisti – se esterni al Conservatorio - sono comunque tenuti al versamento di una

tassa assicurativa di € 5,50 tramite piattaforma Pago Pa al seguente indirizzo:

<https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=80007670666>

***in tipologia del versamento, inserire la voce “4.1 Pagamenti vari”, compilare tutti i campi presenti nel modulo e cliccare su “effettua versamento” per completare la procedura.**

Ai partecipanti NON è richiesto di saper suonare uno strumento

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza

Scadenza presentazione domanda **VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2024**

Il MODULO DI ISCRIZIONE al corso dovrà pervenire via e-mail all’indirizzo: protocollo@consaq.it e p.c. alla docente Prof.ssa Luigia Berti l.berti@consaq.it.

Alla domanda va allegata la scansione di un documento di identità valido e la copia della ricevuta pago pa della tassa assicurativa.

I Corsi sono accreditati MIM (S.O.F.I.A.), con codice identificativo 90916

Premessa

I corsi, pensati come laboratorio strumentale formativo e performativo, mirano a fornire ai docenti competenze utili a progettare e realizzare percorsi operativi di musica nelle scuole, oltre che proporre ai docenti stessi esperienze musicali collettive, di condivisione e cooperazione ma anche di scoperta di sé e delle proprie potenzialità comunicative ed espressive, attraverso l’arte dei suoni.

Obiettivi

- Accrescere il proprio bagaglio di conoscenze e abilità specifiche musicali e generali;
- Fare musica attivamente;
- Conoscere repertori, strutture musicali, elementi di base e forme elaborate del linguaggio musicale;
- Sviluppare la propria attitudine musicale appropriandosi delle principali strutture e forme organizzative sonore;
- Vivere e sperimentare l’esperienza musicale di gruppo come incontro, dialogo, scambio, socializzazione;
- Arricchire la propria identità globale e musicale;

- Entrare in relazione con l'altro, sviluppando la competenza sociale attraverso l'espressione sonora;
- Sperimentare e comprendere principi didattici di conduzione delle esperienze musicali.

Attività

Le attività saranno svolte in forma di laboratori sull'esperienza del 'suonare insieme', da realizzarsi attraverso un modello metodologico particolarmente efficace, ampiamente sperimentato nell'esperienza del progetto Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo che i partecipanti esperiranno in prima persona utilizzando in particolare lo strumentario didattico (Orff).

In particolare saranno proposte attività di esplorazione acustica e di esecuzione, realizzazione e invenzione di melodie e accompagnamenti musicali basati sui principi fondamentali delle grammatiche dei suoni e delle strutture linguistico-musicali.

Strumenti

Strumentario Orff e strumenti a percussione in dotazione al Conservatorio

MODULO di iscrizione al corso “OrCheStra...biliante Musica!”

Al Direttore
del Conservatorio “A. Casella” – l’Aquila
M° Claudio Di Massimantonio

Prot. n. / del

OGGETTO: Domanda di iscrizione al corso di formazione “OrCheStra...biliante Musica!”

Il/La sottoscritto/a
nato/a a
il, residente in
in via
cell.
mail
docente T.I./TD presso l’istituto
per la disciplina di
oppure (altra qualifica)

.....
.....

CHIEDE

di partecipare al corso di formazione di cui all’oggetto, nella giornata del (*barrare il giorno prescelto*)

- VENERDÌ ☐ (*modulo A*)
- SABATO ☐ (*modulo B*)
- ENTRAMBI

Allega scansione di un documento in corso di validità e la copia della ricevuta pago della
della tassa assicurativa.

L’Aquila

.....